

Créé en 1991 par Mahmoud Shahali et Claire-Lise Charbonnier, au cœur de la ville d'Arcueil, le Théâtre de l'Épopée offre au public un théâtre populaire et exigeant, sous toutes ses formes (dramaturgies classique et contemporaine, masque, clown, théâtre gestuel, jeu verbal...) en y associant ses arts frères (musique, chant, danse, images...).

Implanté au Bahut, au cœur du quartier de La Vache Noire et partenaire de nombreux acteurs de la ville d'Arcueil, le Théâtre de l'Épopée est un lieu de brassage pluridisciplinaire et multiculturel, un espace de création théâtrale, d'accueil, de recherche, de rencontres et d'échanges autour des arts du spectacle vivant.

S'adressant à un large public, en particulier aux arcueilais et aux habitants des communes voisines, le Théâtre de l'Épopée propose ses propres créations et accueille des spectacles toute l'année.

Il propose aussi des ateliers hebdomadaires et des stages de techniques théâtrales pour enfants, adolescents, adultes, amateurs et professionnels. Sous la direction de metteurs en scène et comédiens professionnels, ces formations ont pour vocation de répondre aux exigences techniques et artistiques du théâtre contemporain (corps, geste, voix, improvisation, textes contemporains, masque, vidéo...) mais aussi de proposer au grand public la possibilité d'exercer cette discipline artistique qui permettra à chacun de se découvrir à travers le travail scénique, l'art dramatique faisant de celui qui le pratique l'instrumentiste de son propre instrument. Un art singulier qui marie l'intime et le partage.

« On fait du théâtre parce qu'on a l'impression de n'avoir jamais été soi-même et qu'on va enfin pouvoir l'être »
LOUIS JOUVET

 Théâtre de l'Épopée
"Le Bahut, des créateurs de culture"
18, avenue du Président Salvador Allende
94110 Arcueil

theatre.epopee@gmail.com
01.49.85.02.20 / 06.25.94.60.61
@theatre.epopee
www.theatre-epopee.com



Édito

Une saison quasiment normale s'est achevée, même si nous avons craint parfois que le pire contre-attaque !

Nous sommes heureux, à plus d'un titre, d'avoir pu retrouver nos activités de création, d'accueil et de pédagogie, d'avoir pu à nouveau accueillir notre public et nos élèves dans des conditions normales.

Nous sommes heureux d'avoir pu proposer à nos élèves-comédiennes de jouer, comme il est de coutume en fin de saison, devant leur public, leurs spectacles dits de fin d'année mais c'est là un terme réducteur car c'est bien plus que cela. C'est pour eux et pour nous, les membres de l'équipe artistique et pédagogique de l'Épopée, une expérience de partage. Le partage d'une passion qui anime toutes celles et tous ceux qui viennent se confronter à cet art singulier qu'est le théâtre.

Nous sommes heureux d'avoir pu leur offrir à nouveau cette joie et heureux de l'avoir partagée avec eux tout au long de l'année dans nos ateliers.

Nous sommes heureux que notre dernière création **SKETCH-FRITES**, spectacle destiné aux résidents d'EH PAD, ait pu tourner dans une quarantaine d'établissements du Val-de-Marne et de l'Essonne. Et ce n'est pas fini car, dès septembre, nous reprenons la route ! Ce spectacle est né durant le COVID et les mois de suspension de nos activités. Ce spectacle s'est inscrit dans un grand programme national initié par le Crédit Agricole Île-de-France, intitulé « Tous unis pour nos aînés ». Contacté par le président de la Caisse locale Fort-de-Bicêtre du Crédit Agricole qui connaissait notre travail en tant que simple spectateur, le Théâtre de l'Épopée a conçu un spectacle burlesque et récréatif autour de saynètes adaptées de sketches de Fernand Raynaud et de Roland Dubillard. Ce spectacle tournera encore jusqu'à la fin de l'année 2022 et sera ensuite proposé dans une version longue pour le grand public. Nous vous tiendrons informés et serons heureux de vous le présenter en 2023.

Nous sommes heureux également de reprendre un des spectacles d'atelier en septembre : **LE MOCHE**, de Marius Von Mayenburg. Face au succès remporté par celui-ci en juin dernier, les élèves-comédiennes de l'atelier de Théâtre Contemporain le reprennent pour deux soirées exceptionnelles : les 9 et 10 septembre prochain à 20h30.

Nous sommes heureux que notre atelier de création puisse présenter enfin son spectacle, une création ambitieuse adaptée du chef-d'œuvre de la littérature fantastique de Bram Stoker : **DRACULA**.



Ce sera les : 23, 24, 25, 30 septembre et 1er, 2, 7, 8, 9 octobre.

Nous serons heureux de vous y accueillir comme nous serons heureux de vous accueillir pour les spectacles que nous recevrons cette saison : **Le Krokodile, Blaise ou Basile...** (cf p.3).

Enfin, nous sommes très heureux de pouvoir annoncer la deuxième édition du **PRESQUIVAL**, le festival du Bahut où nous proposerons deux spectacles maison, en novembre prochain.



SAISON 2022-2023

 Théâtre
de l'Épopée

CRÉATIONS
SPECTACLES
ACCUEIL/RÉSIDENCES
ATELIERS/COURS D'ART DRAMATIQUE
ENFANTS / ADOLESCENTS / ADULTES
FORMATION DE L'ACTEUR
STAGES



Théâtre de l'Épopée
Le Bahut, des créateurs de culture

01.49.85.02.20 / theatre.epopee[at]gmail.com
www.theatre-epopee.com

Ateliers et cours

« Faire du théâtre, l'unique manière de ne pas s'y ennuyer. » ROLAND TOPOR

Atelier Théâtre 8/12 ans
mercredis 14h00-15h30 / Participation annuelle*
400,00 € + 27,00 € d'adhésion

Atelier Théâtre 12/16 ans
mercredis 16h00-18h00 & 18h00-20h00 / Participation annuelle*
495,00 € + 27,00 € d'adhésion

Atelier Théâtre contemporain—16/20 et +
lundis 19h00-21h00 / Participation annuelle*
495,00 € + 27,00 € d'adhésion

Atelier Théâtre—Adultes
jeudis 20h30-22h30 / Participation annuelle*
463,00 € + 27,00 € d'adhésion

Atelier de création
mardis 20h30-23h00 / Participation annuelle*
563,00 € + 27,00 € d'adhésion

Pour s'inscrire, se renseigner, se rencontrer :

- Au Forum des Associations de la ville d'Arcueil,
le samedi 10 septembre 2022
- Sur rendez-vous au 01.49.85.02.20 / 06.25.94.60.61
theatre.epopee@gmail.com

Programmation

(en cours)

Septembre
LE MOCHE de M. von Mayenburg / Reprise / Théâtre de l'Épopée

Septembre-Octobre
DRACULA d'après Bram Stoker / Théâtre de l'Épopée

Novembre
LE PRESQUIVAL, festival du Bahut / Théâtre de l'Épopée,
Cie Falaises & Plateaux, Cie d'Ophée,
TdN-Grand Paris

Décembre
LE KROKODILE d'après Fiodor Dostoïevski / Cie du Loup

Janvier
BLAISE OU BASILE de Muriel Renard / Cie Balladou

Ce programme est susceptible d'évoluer en cours de saison,
d'autres spectacles pouvant être accueillis durant l'année

* Tarifs comprenant : assurances, frais de dossier, répétitions supplémentaires, frais de spectacle (décors accessoires, costumes) / Nombre maximum de participants par atelier : 10 personnes / Facilites de paiement / -15% à partir de la deuxième inscription / Participation gratuite au premier cours / Possibilité d'une bourse municipale pour les -18 ans / En cas d'abandon dans l'année, aucun remboursement ne pourrait être exigé.